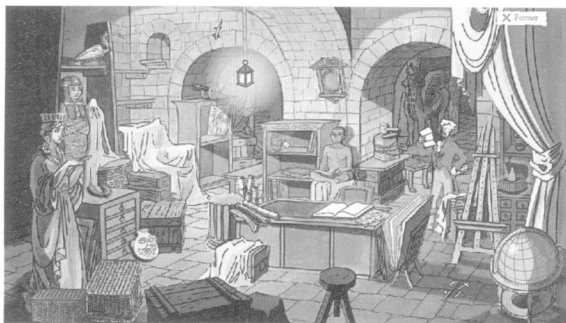


LE SITE DU LOUVRE S'OUVRE AUX ENFANTS

Par Marie-Claire Le Bourdellès

À partir du mois d'octobre, les enfants et leurs parents seront accueillis sur le site ► www.louvre.fr par un personnage animé haut en couleur ! Comme si Vivant Denon continuait de hanter les salles. Celle qui a conçu ce projet raconte cette belle aventure.

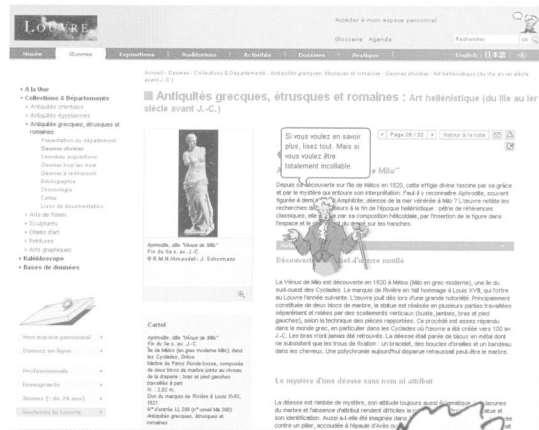


Le personnage qui apparaît sur l'écran, c'est un double de Dominique-Vivant Denon, le premier directeur du musée du Louvre. Les enfants vont le découvrir. Une aile du musée porte son nom. Écrivain, peintre, collectionneur, diplomate et voyageur, il fit partie de l'expédition de Bonaparte en Égypte. Le voici ressuscité par la magie du dessin de François Place. Fantaisiste, volubile et primesautier, ce Denon imaginaire ne sait pas tout mais habite depuis plus de deux siècles au Louvre et a rencontré artistes, conservateurs, agents de surveillance... C'est donc une source inépuisable d'histoires vraies, d'anecdotes, de potins. Précis et informatif lorsqu'il s'agit d'apparaître sur certaines pages du site pour donner des explications, il endosse le costume d'un savant volontiers facétieux pour raconter les œuvres : cela va de leur découverte à des détails amusants de sa propre histoire. Dominique-Vivant Denon accompagne ce dialogue en intercalant des anecdotes de l'œuvre, ou en cédant sa place à un autre personnage. Il entraîne petits et grands dans son atelier, son cabinet de caverne d'Ali Baba, antre de trésors et de souvenirs. C'est là qu'il rédige son *Livre Vivant* dans lequel se jouent des récits parfois rocambolesques mais toujours vrais sur les œuvres et sur sa vie : *Le Vol de la Joconde*, *L'Expédition en Égypte*, *Les Tribulations d'une dame de pierre*. François Place, Emmanuelle et Benoît de Saint Chamas sont au centre de cette création. Illustrateur et auteur, François Place enchante les lecteurs de livres pour la jeunesse depuis plus de vingt ans. Voyageur lui-même, il parcourt des pays imaginaires, avant de les faire éclore

sous ses plumes colorées. Récits de grands explorateurs et gravures nourrissent son inspiration. Son dernier ouvrage, *La Fille des Batailles* (2007, éd. Casterman) a reçu le prix Baobab. Il a réalisé tous les dessins. Les livres d'Emmanuelle et Benoît de Saint Chamas, traduits dans plusieurs pays, créent une passerelle entre le monde réel et celui de l'imaginaire ; leurs *Contes des six trésors* (éd. du Jasmin) a obtenu le prix des Incorruptibles 2008. Puisant leur inspiration auprès des conservateurs, documentalistes et scientifiques du musée, ils ont scénarisé les histoires, en lien étroit avec François Place pour créer le meilleur dialogue possible entre le texte et l'image.

Production et réalisation : les Armateurs, pour la mise en œuvre des animations des anecdotes et des contes
 Réalisateur : Claude Alex
 Ingénierie multimédia : Récioproque
 Cantoche pour la technologie Living Actor™ et l'intégration de l'avatar de Dominique-Vivant Denon dans le site du Louvre.
 Le projet a bénéficié du généreux soutien de monsieur Frédéric Jousset.

À lire : *L'Inconnue du Louvre*, textes d'Emmanuelle et Benoît de Saint Chamas, illustrations de Laure Cacouaut, coédition musée du Louvre Éditions/Éditions du Jasmin, 32 p., 12,50 €.



MANTEGNA EN LIGNE

En plus du mini-site dédié à l'exposition Mantegna <http://mini-site.louvre.fr/mantegna> visitez ► www.canal-educatif.fr lancé à l'initiative d'enseignants et destiné en priorité aux collégiens et lycéens. Parmi les commentaires filmés qui s'y trouvent, celui du *Saint Sébastien* de Mantegna du Louvre, conçu comme une initiation à l'art de la Renaissance, est un des plus regardés. Depuis peu, de jeunes réalisateurs viennent filmer des œuvres en salle pour rendre cette approche encore plus vivante. Prochain triomphe prévu : la *Liberté* de Delacroix.